

marc aurel studio met en lumière les Docks de Marseille

La façade Nord des Docks de Marseille connaît une nouvelle vie depuis sa métamorphose lumière, achevée le 2 mars 2009. A l'initiative de son nouveau visage : **marc aurel studio** pour la conception, Constructa Asset Management et Cegelec Sud-Est.

Un nouvel habit de lumière pour les Docks de Marseille



Signe fort de l'entrée dans la ville, la façade Nord des Docks de Marseille revêt un tout nouvel habit de lumière dès le soir tombé, participant ainsi au dynamisme de Marseille au cœur d'Euroméditerranée.

Conçu par **marc aurel studio**, la récente mise en lumière de cette partie du port « renverse la lecture habituelle du bâtiment en habillant l'envers du décor » grâce à un jeu de lumière dynamique.

De jour, la façade principale des Docks s'affiche place de la Joliette, de nuit elle s'efface au profit de la façade arrière qui, dans un jeu de lumière, devient pour un temps la façade principale...

Ce nouveau visage lui confère alors une tonalité chaude et douce, les fenêtres se parent de « cadres de lumière » se déplaçant suivant un rythme aléatoire et recomposant ainsi une nouvelle géométrie. La façade sort alors de son mutisme et revêt une dimension poétique, quasi cinématographique, dans une mise en scène très graphique du paysage annonçant la Ville de Marseille.

Contact Presse :
Agence Cap&Cime

tel. 01 44 50 50 57 – email. agence@capetcime.fr

marc aurel studio et Marseille ou le succès d'une mise en lumière réussie

La Ville de Marseille, marc aurel studio la connaît bien, pour avoir de nombreuses fois officié dans le cadre de sa mise en lumière.

Récompensé en 2008 par le Trophée Lumière pour le réaménagement de la place Sadi Carnot grâce à un éclairage judicieux, le studio de marc aurel est également le créateur des luminaires Cristella, jalonnant la ville et le metteur en scène lumière des jardins de la Préfecture de Marseille. Dans le cadre de la restructuration du centre ville suite au passage du tramway, l'éclairage de la canebière, les cours Balsunce et St Louis, la rue Colbert ou encore l'avenue de la République ont par ailleurs été réorchestrés par le spécialiste du design urbain.



Diplômé des écoles d'Arts et d'Architecture de Marseille, Marc Aurel collabore pendant 5 années avec Jean-Michel Wilmotte avant de créer sa propre agence, ma studio en 1996, puis ma studio Réunion en 2007. Spécialistes du design urbain, Marc Aurel et ses équipes placent la ville et l'espace public en éléments fédérateurs, tout en refusant toute frontière. Revendiquant une ouverture multiculturelle, le studio de création inscrit l'ensemble des champs d'investigation de l'art contemporain dans sa réflexion et nourrit une recherche très poussée sur les matériaux.

Contact Presse :
Agence Cap&Cime

tel. 01 44 50 50 57 – email. agence@capetcime.fr